

**Accademia di San Felice  
Galilaei**

**Associazione Viri**

**Capitolo del Duomo**

*in* **CANTO  
GREGORIANO**

*incontri internazionali  
di Firenze*

*19-28 Settembre 2008  
VI° anno*

Sabato 20 settembre, ore 21  
**Basilica della SS. Annunziata**

**Schola Corale di Graz (Austria)**

**Direttore  
Franz Karl Praßl**

*direzione artistica*  
*Enzo Ventroni e Federico Bardazzi*

**Propositura del Duomo di Firenze**  
tel & fax 055 215380 [info@duomofirenze.it](mailto:info@duomofirenze.it)  
**Associazione Viri Galilaei**  
tel & fax 055 268613 - 3280427031 [viri.galilaei@tin.it](mailto:viri.galilaei@tin.it)  
[e.ventroni@alice.it](mailto:e.ventroni@alice.it)  
**Accademia San Felice**  
tel & fax + 39 055 741527 [federico.bardazzi@libero.it](mailto:federico.bardazzi@libero.it)  
[www.accademiasanfelice.com](http://www.accademiasanfelice.com)

# Programma

## AVE MARIA

### *CORALE GREGORIANA IN ONORE DELLA MADRE DI DIO*

INGRESSO

*Maria nella storia della salvezza*

ANTIFONA

RESPONSORIO

OFFERTORIO

VANGELO

(Fonte: PL-WRu I Qu 466)

SEQUENZA

(Fonte: A-Gu 17)

INTROITO con TROPO

(Fonte : F-APT 17)

[LETTURA]

*Maria alla luce della sacra scrittura*

INTROITO

GRADUALE

LETTURA

(Fonte: GB-Lbm Add. 27630)

ALLELUIA

COMMUNIO

ANTIFONE con MAGNIFICAT

[LETTURA]

*Maria, aiuto dei cristiani*

INNO

KYRIE DE BEATA con TROPI

(Quelle: A-Gu 756)

GLORIA DE BEATA con TROPI

(Fonte: A-Gu 17)

ALLELUIA

(Fonte: A-Gu 17)

ANTIFONA

USCITA

Cantabo Domino

Nativitas tua, Dei Genitrix Virgo

Missus est Gabriel

Ave Maria

Intravit Iesus in quoddam castellum

*in organis*

Virginis Mariae laudes

Gaudeamus omnes in Domino/Agmina celsa

Vultum tuum

Audi filia

In omnibus requiem quaesivi

*in organis*

Adducentur

Diffusa est gratia

Ave Maria, Nolite me considerare, Fulcite me

floribus, Quo abiit dilectus tuus, Pulchra es et

decora, Quae est ista, Virgo prudentissima

Magnificat

Ave maris stella

*in organis*

Kyrie cum iubilo

Gloria in excelsis Deo

Salve mundi gloria

Salve regina

Cantabo Domino

## Testi dei brani del programma

### ANTIFONA NATIVITAS TUA

*Nativitas tua, Dei Genitrix Maria, gaudium annuntiavit universo mundo: ex te enim ortus est sol iustitiae, Christus Deus noster: qui solvens maledictionem, dedit benedictionem: et confundens mortem, donavit nobis vitam sempiternam.*

La tua nascita, o Maria genitrice di Dio ha annunciato la gioia a tutto il mondo: da te infatti è nato il sole di giustizia, Cristo nostro Dio: Egli che ha sciolto la maledizione e ha dato la benedizione, abolendo la morte, ci ha donato la vita eterna.

### RESPONSORIO MISSUS EST GABRIEL

*Missus est Gabriel angelus ad Mariam Virginem desponsatam Ioseph, nuntians ei Verbum; et expavescit Virgo de lumine. " Ne timeas, Maria, invenisti gratiam apud Dominum; Ecce, concipies et paries, et vocabitur Altissimi Filius. "*

*Dabit ei Dominus Deus sedem David patris eius, et regnabit in domo Iacob in aeternum.*

L'angelo Gabriele fu mandato alla Vergine Maria promessa sposa di Giuseppe per annunciarle il Verbo; e la Vergine fu intimorita dalla luce. " Non temere Maria poiché hai trovato grazia presso il Signore; ecco concepirai e partorirai e sarà chiamato Figlio dell'Altissimo ". Il Signore Dio gli darà il trono di suo padre David e regnerà sulla casa di Giacobbe in eterno.

### OFFERTORIO AVE MARIA

*Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui.*

*Quomodo in me fiet hoc, quae virum non cognosco? Spiritus Domini superveniet in te et virtus Altissimi obumbrabit tibi. Ideoque, quod nascetur ex te Sanctum, vocabitur Filius Dei. Benedicta tu...*

Ave Maria piena di grazia, il signore è con te: sii benedetta fra le donne e benedetto il frutto del ventre tuo.

In che modo può accadere in me questo se non conosco uomo? Lo Spirito del Signore scenderà su di te e la forza dell'Altissimo ti proteggerà. Perciò il bambino che nascerà da te verrà chiamato Santo e Figlio di Dio.

Benedetta tu...

### VANGELO INTRAVIT IESUS IN QUODDAM CASTELLUM (in organo)

*Dominus vobiscum; Et cum spiritu tuo. Sequentia sancti evangelii secundum Lucam; Gloria tibi Domine. In illo tempore intravit Jesus in quoddam castellum et mulier quaedam Martha nomine excepit illum in domum suam. Et huic erat soror nomine Maria. Quae etiam sedens secus pedes Domini. Audiebat verbum illius. Martha autem satagebat circa frequens ministerium quae stetit et ait. Domine non est tibi curae quo soror mea reliquit me solam ministrare. Dic ergo illi ut me adiuvet. Et respondens dixit illi Dominus: Martha, Martha sollicita es et turbaris erga plurima. Porro unum est necessarium, Maria optimam partem elegit quae non auferetur ab ea. (Luca 10, 38-42).*

In quel tempo Gesù entrò in un villaggio ed una donna di nome Marta lo ricevette in casa sua.

Questa aveva una sorella di nome Maria. Essa, seduta ai piedi del Signore, ascoltava le sue parole. Marta invece era tutta presa dai molti servizi ed intervenne dicendo: " Signore non t'importa che mia sorella mi abbia lasciato sola a servire? Dille dunque che mi venga in aiuto.

Ed il Signore rispondendo le disse: "Marta, Marta tu ti preoccupi e ti affanni per molte cose ma una sola è necessaria. Maria ha scelto la parte migliore che non le sarà tolta."

### SEQUENZA VIRGINIS MARIAE LAUDES

1. *Virginis Mariae laudes immolent christiani.*

2a. *Eva tristis obfuit / sed Maria protulit / agnum, qui redemit peccatores.*

2b. *Mors et vita duello / conflixere mirando, / Mariae filius regnat vivus.*

3a. *Dic nobis Maria, / virgo clemens et pia, / quomodo facta es genitrix, / cum plasma sis ex te nascentis?*

3b. *Angelus est testis / ad me missus caelestis. / Per quem me ex me spes mea, / sed incredula manet iudea.*

4a. *Credendum est magis soli Gabrieli forti, / quam iudeorum pravae cohorti.*

4b. *Scimus Christum procesisse ex Maria vere. / Tu nobis, nate rex, / miserere.*

*Amen. Alleluia.*

1. Voi cristiani cantate inni di lode alla Vergine Maria , offriteli.
  - 2a. La funesta Eva portò la rovina e invece Maria generò l'agnello che ha redento i peccatori .
  - 2b. Morte e vita hanno combattuto in un duello prodigioso. Il figlio di Maria vive e regna.
  - 3a. Dicci Maria, Vergine misericordiosa e pia: come sei divenuta genitrice, tu creatura di colui che da te nasce?
  - 3b. L'angelo a me inviato dal cielo mi è testimone: per mezzo suo ho ottenuto una grande speranza ma la Giudea rimane incredula.
  - 4a. È più credibile il potente Gabriele della folla malvagia dei giudei.
  - 4b. Sappiamo che Gesù è nato veramente da Maria. Tu Figlio e Signore abbi pietà di noi
- Amen. Alleluia

INTROITO GAUDEAMUS OMNES IN DOMINO CON TROPO AGMINA CELSA

*Agmina celsa colunt, quia scandit ad aethera Maria. Cum quibus ima sonent laetantia laude Mariae: Gaudeamus omnes in Domino. Hoc et apostolicus nos omnes sermo precatur: diem festum celebrantes iam quia virgo migrat, Dominum laudate, canentes sub honore Mariae Virginis: Haec hodie mundo veneratur fine iocundo, de cuius Assumptione gaudent angeli: Gaudia sub brevibus retinet, quia longa diebus, et collaudant Filium Dei.*

*Eructavit cor meum verbum bonum: dico ego opera mea regi.*

Gli stuoli celesti festeggiano per l'ascesa di Maria all'empireo celeste. Con essi gli uomini in terra fanno risuonare gioiosi la lode di Maria. Ralleghiamoci noi tutti nel Signore. Questo augura a noi tutti anche la parola degli apostoli nella celebrazione della festa nel giorno in cui Maria si allontana da questo mondo. Lodate il Signore e cantate in onore della Vergine Maria. Essa viene oggi onorata dal mondo per la sua felice conclusione; gli angeli si ralleghiano per la sua assunzione in cielo. Il giubilo rimane in ogni tempo ed essi lodano il Figlio del Signore.

Il mio cuore trabocca per l'annuncio di gioia, io dedico la mia opera al re..

INTROITO VULTUM TUUM (Ps 45, 13.15.1.6.2)

*Vultum tuum deprecabuntur omnes divites plebis: adducentur regi virgines: post eam proximae eius adducentur tibi in laetitia et exultatione, alleluia, alleluia.*

*Eructavit cor meum verbum bonum: dico ego opera mea regi.*

Il tuo volto ricercano tutti i ricchi del popolo: le vergini vengono condotte dal re; al suo seguito le sue compagne vengono introdotte con gioia e letizia, alleluia, alleluia.

Il mio cuore trabocca per l'annuncio di gioia, io dedico la mia opera al re.

GRADUALE AUDI FILIA (Ps 45, 11.12.5)

*Audi filia, et vide, et inclina aurem tuam: quia concupivit rex speciem tuam. Specie tua, et pulchritudine tua, intende, prospere procede, et regna.*

Ascolta , o figlia, e vedi e porgi il tuo orecchio poiché piacque al re la tua bellezza.

Nella tua grazia e bellezza avviati e con gioia procedi e regna.

LECTIO LIBRI SAPIENTIAE (Sir 24,11-16)

*In omnibus requiem quaesivi et in hereditate domini morabor. Tunc praecepit et dixit mihi creator omnium, et qui creavit me requievit in tabernaculo meo et dixit mihi : In Iacob inhabita et in Israel hereditare et in electis meis mitte radices. Et sic in Sion firmata sum et in civitate sanctificata similiter requievi et in Ierusalem postestas mea. Et radicavi in populo honorificato et in parte Dei mei hereditas illius et in plenitudine sanctorum detentio mea.*

*Dal libro della sapienza.*

In tutte le cose ho cercato la quiete e abiterò nella casa del signore. Allora il creatore di tutte le cose mi parlò con un comando e colui che mi creò abitò nella mia tenda e mi disse: "Abita in Giacobbe , abbi la tua dimora in Israele e metti radici fra i miei eletti"

E così ho trovato fortezza in Sion e similmente ho trovato riposo nella città santa ed il mio regno in Gerusalemme. Ho messo radici in un popolo glorioso, nella parte del mio Dio è la mia casa. La mia dimora è nella comunità dei santi.

ALLELUIA ADDUCENTUR (Ps 45, 15.16)

*Alleluia. Adducentur regi virgines post eam: proximae eius offerentur tibi in laetitia.*

Alleluia. Al suo seguito le vergini vengono condotte dal re; le sue compagne ti accolgono con letizia.

COMMUNIO DIFFUSA EST GRATIA (Ps 45, 3.2)

*Diffusa est gratia in labiis tuis: propterea benedixit te Deus in aeternum. Eructavit cor meum verbum bonum: dico ego opera mea regi.*

La gratia si spande sulle tue labbra: per questo Dio ti benedice in eterno.  
Il mio cuore trabocca per l'annuncio di gioia, io dedico la mia opera al re.

ANTIFONE CON MAGNIFICAT

*Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus. (Lk 1, 28)*

*Magnificat anima mea Dominum. Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.*

*Nolite me considerare, quod fusca sim, quia decoloravit me sol. Filii matris meae pugnaverunt contra me. (Cant.1,5)*

*Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes. Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius.*

*Fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo. (Cant.2,5)*

*Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui.*

*Quo abiit dilectus tuus, o pucherrima mulierum? Quo declinavit dilectus tuus? Et quaeremus eum tecum. (Cant. 5,17)*

*Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles. Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.*

*Pulchra es et decora, filia Ierusalem: terribilis ut castrorum acies ordinata. (Hld 6,3)*

*Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae. Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.*

*Quae est ista, quae ascendit sicut aurora consurgens? Pulchra ut luna, electa ut sol, terribilis ut castrorum acies ordinata.*

*Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.*

*Virgo prudentissima, quo progredieris, quasi aurora valde rutilans? Filia Sion, tota formosa et suavis es; pulchra ut luna, electa ut sol.*

Ave Maria, piena di grazia, il Signore è con te: tu sei benedetta fra le donne.

L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio mio salvatore.

Non mi guardate in tal modo perché sono bruna, il sole mi ha abbronzato. I figli di mia madre hanno lottato contro di me (Can.1,5).

Perché ha guardato l'umiltà della sua serva; d'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. Grandi cose ha fatto in me l'onnipotente e santo è il suo nome.

Rianimatemi con fiori, infrancatemi con frutti poiché sono malata d'amore.

Di generazione in generazione la sua misericordia si stende su quelli che lo temono. Ha spiegato la potenza del suo braccio, ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore.

Dove è andato il tuo diletto, tu la più bella delle donne? Dove si è diretto il tuo diletto perché lo cerchiamo insieme a te?

Ha rovesciato i potenti dai troni, ha innalzato gli umili; ha ricolmato di beni gli affamati, ha mandato i ricchi a mani vuote.

Sei bella e leggiadra, figlia di Gerusalemme e incuti rispetto come le ordinate schiere degli eserciti.

Ha soccorso Israele suo servo ricordandosi della sua misericordia, come aveva promesso ai nostri padri, Abramo ed alla sua discendenza per sempre.

Chi è costei che sorge come l'aurora? Bella come la luna, brillante come il sole incute rispetto come le ordinate schiere degli eserciti.

Gloria al Padre al Figlio e allo Spirito Santo come era in principio ed ora e sempre . Amen.

Tu saggia vergine dove ti affretti splendente come l'aurora? Figlia di Sion bella e soave sei tu, bella come la luna, eccellente come il sole.

INNO AVE MARIS STELLA

*Ave, maris stella, Dei mater alma, atque semper virgo, felix caeli porta.*

*Sumenes illud AVE Gabrielis ore, funda nos in pace, mutans EVAE nomen.*

*Solve vincla reis, profer lumen caecis, mala nostra pelle, bona cuncta posce.*

*Monstra te esse matrem, sumat per te precem qui pro nobis natus tulit esse tuus.*

*Virgo singularis, inter omnes mitis, nos culpis solutos mites fac et castos.*

*Vitam praesta puram, iter para tutum, ut videntes Iesum semper collaetemur.*

*Sit laus Deo Patri, summo Christo decus, Spiritui Sancto honor, tribus unus. Amen.*

Ave stella del mare, eccelsa madre di Dio e sempre Vergine, felice porta del cielo. Accogliendo quell' "Ave" dalla bocca di Gabriele, donaci la pace mutando il nome di Eva. Sciogli i vincoli per i rei, dà luce ai ciechi, scaccia i nostri mali, dacci ogni bene.

Mostrati Madre di tutti, offri la nostra preghiera, Cristo l'accoglia benigno, lui che si è fatto tuo Figlio.

Vergine santa fra tutte, dolce regina del cielo, rendi innocenti i tuoi figli, umili e puri di cuore. Donaci una vita pura, veglia sul nostro cammino, fa' che vediamo il tuo Figlio, pieni di gioia nel cielo. Lode all'altissimo Padre, gloria al Cristo Signore e allo Spirito Santo, uguale onore per la Trinità.. Amen.

#### KYRIE CUM IUBILO

*Cum iubilo iubilemus filio Mariae. Kyrieleison.*

*In hac die laudes demus Virgini Mariae. Kyrieleison.*

*Cum gaudio concinamus canticum Mariae. Kyrieleison.*

*Christe, Deus homo natus sine semine. Christeleison.*

*Christe, nos defende precibus Mariae. Christeleison.*

*Christe, natus de Maria semper virgine. Christeleison.*

*Kyrie, preces audi, nos exaudi, Deus optime. Kyrieleison.*

*Kyrie, nos tuere interventu Mariae. Kyrieleison.*

*Kyrie, peccantes salva semper et rege. Nos tuere, nos governa et protege, Domine Deus trine, pro Mariae meritis eleison. Kyrieleison.*

*Con gioia inneggiamo al figlio di Maria :Signore piet .*

*In questo giorno diamo lode alla Vergine Maria: Signore piet .*

*Con gioia intoniamo un cantico a Maria : Signore piet .*

*Cristo, Dio nato uomo non da seme umano: Cristo, piet .*

*Cristo difendici per le preghiere di Maria: .Cristo, piet .*

*Cristo, nato da Maria sempre vergine: Cristo, piet .*

*Signore, ascolta le nostre preghiere, esaudiscici, Dio buono: Signore, piet .*

*Signore, proteggici per intercessione di Maria: Signore, piet .*

*Signore, salva e guida sempre i peccatori. Custodiscici, guidaci e proteggici Signore Dio trino, per i meriti di Maria abbi piet  : Signore, piet .*

#### GLORIA DE BEATA

*Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite Iesu Christe. Spiritus et alme orphanorum Paraclite. Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris, primogenitus Mariae Virginis matris. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram ad Mariae gloriam. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, Mariam sanctificans. Tu solus Dominus, Mariam gubernans. Tu solus Altissimus, Mariam coronans, Iesu Christe. Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen.*

Gloria a Dio nell'alto di cieli e pace in terra agli uomini di buona volont . Noi ti lodiamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa. Signore Dio, re dei cieli, Dio padre onnipotente. Signore Figlio unigenito Ges  Cristo Spirito e benigno consolatore degli orfani. Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre, primogenito della madre Vergine Maria. Tu che togli i peccati del mondo, abbi piet  di noi. Tu che togli i peccati del mondo accogli la nostra supplica per la gloria di Maria. Tu che siedi alla destra del Padre abbi piet  di noi. Poich  tu solo sei il santo *che santifica Maria*, tu solo il Signore che guidi Maria, tu solo l'Altissimo che incoroni Maria, Ges  Cristo, con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. Amen.

#### ALLELUIA. SALVE MUNDI GLORIA

*Alleluia. Salve mundi gloria / Regina caelorum, / sanctorum laetitia, / via beatorum. / Dulcedo munditiae, / decus angelorum, / reparatrix gratiae, / spes desperatorum. / Ad te clamant filii / Matris tuae flentes, Matris veri lillii / respice gementes. / Suspiramus genitrix / ad te Salvatoris, / nobis ut sis adiutrix / in valle laboris. / Pietatis oculos / super nos inclina, / peccatorum loculos / solvere festina. / Nostrum monstra premium / fructum ventris tui, / benedictum Filium / quo possimus frui / cum aeterno Domino absque ullo termine. / O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria. Alleluia.*

Alleluja. Ave, tu onore del mondo, regina dei cieli, letizia dei santi, via dei beati. Soavit  di purezza, ornamento degli angeli, restauratrice della grazia, speranza dei disperati. Te invocano i figli piangenti di tua madre, la madre del vero giglio, guarda coloro che gemono.

A te sospiriamo, genitrice del Salvatore, perch  tu ci aiuti nella valle di dolore. *Rivolgi* a noi gli occhi misericordiosi. Affrettati ad aprire le bare dei peccatori. Mostraci il nostro premio, frutto del tuo ventre, Figlio benedetto in modo che possiamo gioire col Signore eterno senza fine. O clemente, pia o dolce Vergine Maria. Alleluia.

#### ANTIFONA SALVE REGINA

*Salve, regina mater misericordiae: vita, dulcedo et spes nostra, salve. Ad te clamamus exsules, filii Hevae. Ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrimarum valle. Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende: O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria.*

Salve o regina madre di misericordia;vita, dolcezza e speranza nostra, salve. A te ricorriamo esuli figli di Eva. A te sospiriamo gementi e piangenti in questa valle di lacrime. Ors  dunque , avvocata nostra, rivolgici a noi quegli occhi tuoi misericordiosi. E mostraci, dopo questo esilio, Ges , il frutto benedetto del tuo seno. O clemente o pia o dolce Vergine Maria..

IL PROGRAMMA:

**La lode di Maria è la lode di Cristo. Questo indica la tradizione liturgica della chiesa antica, che diviene visibile anche nei canti delle corali gregoriane autentiche. Dalla nascita di Maria come aurora di salvezza passiamo ad osservare l'annunciazione della nascita di Cristo, il suo apparire sulla terra e la presentazione al tempio. Una parafrasi della sequenza pasquale Victimae paschali laudes mostra Maria in presenza del risorto. La sua assunzione in cielo è gioia per tutto il mondo e prefigurazione del futuro compimento.**

**La chiesa antica ha letto i testi dell'antico testamento, in particolare i salmi, con lo sguardo alla vita di Gesù. Il salmo 45 è l'immagine della dedizione e dell'amore della madre di Dio per il suo figlio. Allo stesso modo il Cantico dei cantici viene interpretato in riferimento all'amorevole incontro tra Maria e Cristo che rappresenta un'immagine dell'amore fra Cristo e la sua chiesa. Nel libro del Siracide noi troviamo la „classica“ lettura delle festività mariane: Maria è la saggezza personificata. Il Magnificat è il tipo di preghiera cristiana per eccellenza: la preghiera di lode a Dio per i suoi interventi in aiuto degli uomini.**

**La chiesa canta le lodi di Maria come sua interceditrice, ausilio e protettrice. I più belli esempi sono dati da due canti dalla medioevale Seckau, il Kyrie/Gloria con tropi e l'alleluia..**

**Il salve mundi gloria, che è una variazione del canto finale, il salve regina, che anche oggi è per molti cristiani una preghiera apprezzata e stimata.**

## LA SCHOLA CORALE DI GRAZ

La schola corale di Graz è stata fondata nel 1992 come uno speciale ensemble per l'interpretazione della corale gregoriana secondo le più antiche documentazioni del decimo secolo che segnano anche l'inizio dell'interpretazione. I componenti della schola

- normalmente cantano sette signori e sette signore – sono musicisti liturgici, studiosi di musica e teologi, che nel corso dei loro studi hanno imparato a conoscere e a stimare la corale gregoriana e che la curano e la trasmettono nella liturgia e nel concerto sacro in base alla loro esperienza della sua forza mentale e spirituale e della sua bellezza estetica. La schola canta secondo le cognizioni della semiologia gregoriana e secondo le più comuni usanze del medioevo in una composizione mista di alti e bassi che corrisponde molto meglio, secondo le regole conventuali medioevali, alla situazione storica di quanto faccia un'esecuzione con sole voci maschili. L'antico organum, che già nel secolo IX è descritto come modo interpretativo del gregoriano, fa parte di una conduzione della corale storicamente orientata.

- La schola corale di Graz si è esibita in tutti i centri musicali austriaci significativi

(Wien, Graz, Salzburg Innsbruck, Bregenz, St. Pölten, Ossiach, Millstatt), viaggi per concerti hanno portato in Israele, Germania, Belgio, Italia, Ungheria, Repubblica Ceca, Serbia, Croazia, Slovenia, Slovacchia, Svizzera e negli USA. Partecipazione ai festival di gregoriano a Watou (1997, 2003, 2006), Vác (2002, 2005) e Genova/Arenzano (2000, 2004), e partecipazione ai festival musicali di Nürnberg (ION 1998) e Haapsalu. Dal 2000 regolari apparizioni al festival musicale styriarte in Graz, dal 2003 anche al festival pasquale psalm in Graz.

CD's:

- "Veni". Corale gregoriana nell'avvento. Gregorianischer Choral im Advent. Grazer Choralschola, Direzione Franz Karl Praßl. ORF Steiermark 1994. ORF-St-CD 0001.
- Introito. Gregoriano nell'anno liturgico 4 CD's in Box. Grazer Choralschola, Direzione Franz Karl Praßl. ORF Wien 1996. ORF-CD 058.
- Splendor Austriae. Inni e sequenze da manoscritti austriaci per le feste mariane e le feste di grandi santi austriaci e patroni diocesani . Gregoriano nell'anno liturgico II. Grazer Choralschola, Direzione Franz Karl Praßl. ORF-Wien 1998. ORF-CD121.
- Pilgrimage to Dormition Abbey (Registrazione live di un concerto nell'abbazia Dormitio November 1996). The Graz Gregorian Chant School [sic]. Chants from the Holy Land CD-9. Holyland Records, Jerusalem 1999.
- Summi Regis in Laude. Corale gregoriana di Seckau. , Grazer Choralschola, Direzione Franz Karl Praßl. Edition Seckau BASCD 4. Seckau 1999
- Johann Joseph Fux, Lux aeterna. Sacred works. Armonico Tributo. Domkantorei Graz, Grazer Choralschola, Lorenz Duftschmid. Cpo 549740, 2003

Membri permanenti:

Barbara Boisits, Krisztina Gábor, Jelena Jengić, Reka Miklos, Sr. Vera Rónai, Sanja Spahija, Elfriede Stickler, Sabine Traxler; Karl Dorneger, Gernot Kacetl, Erwin Löschberger, Josef Pfeifer, Matej Podstenšek, Johannes Salvenmoser, Helmut Traxler.

Solisti: Ondřej Mučka, Alois Wendlinger

Direzione: Franz Karl Praßl

Il fondatore e direttore artistico della Schola corale di Graz, Franz Karl Praßl, ha studiato teologia (promozione con Philipp Harnoncourt) e musica (Musica liturgica, Direzione di coro con Karl Ernst Hoffmann e Direzione con Milan Horvat) in Graz. Studi di perfezionamento nella semiologia gregoriana lo hanno portato a collaborare con prestigiosi ricercatori come Godehard Joppich, Luigi Agustoni e Johannes Berchmans Göschl. 1982 - 1992 organista del duomo di Klagenfurt, 1982 – 1989 anche referente di musica liturgica della diocesi di Gurk. Dal 1989 è professore ordinario di gregoriano e di scienza pratica di musica liturgica all'università di musica e arte figurativa in Graz, 1995-2000 direttore del dipartimento di musica liturgica, 2000-2003 decano degli studi. Membro del gruppo di studio "Cantus Planus" e membro del direttivo della AISCGre –International. Lavori scientifici sulla liturgia austriaca e storia della corale con baricentro nel 12. secolo.