

Accademia di San Felice

Associazione Viri Galilaei
Capitolo del Duomo

in CANTO GREGORIANO

*incontri internazionali
di Firenze*

*19-28 Settembre 2008
VI° anno*

Sabato 27 settembre, ore 21
Cenacolo di Santa Croce

Schola Gregoriana di Bratislava
direttore Milan Kolena

direzione artistica
Enzo Ventroni e Federico Bardazzi

Propositura del Duomo di Firenze
tel & fax 055 215380 info@duomofirenze.it
Associazione Viri Galilaei
tel & fax 055 268613 - 3280427031 viri.galilaei@tin.it
e.ventroni@alice.it
Accademia San Felice
tel & fax + 39 055 741527 federico.bardazzi@libero.it
www.accademiasanfelice.com

Programma

1. Introitus: **Invocabit me**
2. Communio: **Scapulis suis**
2. **Kyrie, Sanctus, Agnus Dei - XVII.**
3. Introitus: **Ad te levavi anima mea**
4. Communio: **Qui manducat carnem**
5. Communio: **Diffusa est**
6. Introitus: **Omnes gentes**
7. Communio: **Dico vobis**

Antiphonary of Bratislava III, IV

Responsorium: **Media vita**
Responsorium III. : **Indutus est**
Responsorium: **O Rex gloriose**
Antiphona : **O Margareta**
Responsorium : **Posuit Moyses**
Antiphona : **Fulgentibus palmis**
Antiphona : **Carminus ardebat**
Versus: **Lamentatio II**

Hymnus: **Ave maris stella**

La Schola Gregoriana Bratislavensis si è costituita nel 2002. Le attività e gli obiettivi della Schola si concentrano sulla interpretazione semiologica dei canti Gregoriani conformemente alle più antiche origini semiologiche, a partire dal IX all'XI secolo. La Schola esegue anche canti Gregoriani di provenienza Slovacca dal XIII al XV secolo.

Milan Kolena, Direttrice del Coro nonché Direttore Artistico della Schola, è diplomato in direzione corale all'Accademia di Musica ed Arti Drammatiche di Bratislava. La sua specializzazione in canti corali sacri è terminata con un dottorato alla Accademia di Musica e Arti di Bratislava e lo studio di canto corale Gregoriano all'Università di Musica ed Arti Figurative di Vienna con il Professor J. Kohlhäufel. Milan Kolena è l'autore, per la scuola Slovacca, della prima pubblicazione di canto Gregoriano intitolata Tendenze Contemporanee nell'Interpretazione del Canto Gregoriano (Súčasné smery v interpretácii gregoriánskeho chorálu).

Kolena insegna Conduzione Corale e Canto Gregoriano all'Accademia di Musica ed Arti Drammatiche di Bratislava.