Enzo Ventroni - Curriculum vitae

Durante gli studi liceali c/o l’Ordine dei Frati Minori in Toscana ha studiato canto liturgico e si è avvicinato al canto gregoriano.. Successivamente, dopo gli studi universitari, ho potuto riprendere lo studio del repertorio gregoriano a stretto contatto con alcune comunità monastiche dell’area fiorentina, fondando nel 1985 il Coro Viri Galilaei. Con questo gruppo, formato da sempre in due sezioni, studia ed esegue il canto gregoriano, assicurando il servizio liturgico in alcune chiese francescane a Firenze e Fiesole.

Per alcuni anni, a partire dal 1994, con i coristi dei Viri Galilaei segue i corsi specialistici di Cremona, tenuti dall’AISCGre italiana ed entra in contatto con i migliori studiosi di questo canto ( Albarosa, Agustoni, Turco, Goeschl etc.).

Con i Viri Galilaei, fin dal 1993, inizia un’intensa attività concertistica che si sviluppa soprattutto a Firenze, dove stringe rapporti importanti con diverse Istituzioni (Opera del Duomo di Firenze, Comune di Firenze, Opera di Santa Croce etc.) e in pochi anni terrà decine concerti in luoghi quali Duomo di Firenze, Battistero, Basilica di Santa Trìnita, Basilica Santa, Orsanmichele, SS. Apostoli, Chiesa Abaziale della Certosa di Firenze etc..

Nel 2003, in collaborazione con la Propositura di Firenze e Federico Bardazzi, organizza il festival annuale *InCanto Gregoriano – Incontri Internazionali di Firenze*. Per 15 anni a Firenze si vedranno all’opera tra il mese di settembre e ottobre tanti cori e specialisti all’avanguardia nello studio e nell’esecuzione del canto antico della Chiesa.

Nel 2007, dal 28 maggio al 2 giugno, organizza insieme a Federico Bardazzi il Congresso Internazionale di Canto gregoriano: grandi studiosi e Cori provenienti da tutta Europa hanno potuto ritrovarsi al Centro Congressuale “La Calza” e i luoghi più prestigiosi della città di Firenze hanno potuto ascoltare questo canto antico sia durante le liturgie che in esibizioni concertistiche.

Nel 2006 dirige il Coro Viri Galilaei” alla Sacra di San Michele e nel 2009 partecipa con lo stesso coro al II Festival Internazionale di Canto Gregoriano di Bratislava. Negli anni successivi partecipa al festival Toscana Classica e alla prima edizione della prestigiosa Rassegna “*O flos colende*”. Oltre a proseguire ad organizzare il festival annuale *InCanto Gregoriano Incontri Internazionali di Firenze* fino al 2018, sottoscrive un accordo con l’Opera di Santa Croce per tenere annualmente 5 concerti al Cenacolo e nella Basilica di Santa Croce, assicurando altresì la partecipazione del Coro ad alcune liturgie prefestive in Basiliche.

Il 14 ottobre 2023 il coro ritorna a tenere un concerto alla Sacra di San Michele e i 25 maggio 2024 viene invitato a tenere un concerto alla *Sagra Musicale Lucchese.*